

Alternatiba Toulouse présente

L'âge de l'Anthropocène des origines aux effondrements

A l'heure de l'urgence climatique, de la sixième extinction, de la surpopulation,
peut-on encore imaginer un monde pour l'humanité sur le long terme ?
Des scientifiques et experts de différentes disciplines y travaillent...



un documentaire de Gwarr Greff

une production Alternatiba Toulouse - Toxic-Planet avec la participation de l'Atecopol, avec :
Geneviève Azam - Florence Benoit - Christophe Bonneuil
Frederic Boone - Valérie Cabanes - Maxime Combes
Vincent Devictor - Frédéric Durand - Jean-Michel Hupé
François Jarrige - Catherine Jeandel - Etienne-Pascal Journet
Julien Rebotier - Roland Seferian - Pablo Servigne - Olivier Vidal

TXM (c) 2019



www.toxic-planet.net
ATECOPOL

Photo Tasnim News Agency - impression Toxic-Planet - 2019



FDVA
FEDERATION
DES
VILLAGES
D'ARTISANAT
ET
D'INDUSTRIE

ecOPROD

L'âge de l'Anthropocène

des origines aux effondrements

VISA TEMPORAIRE du CNC N° 2019005631 - Code distributeur associé 5105 – TOXIC MUSIC

Synopsis : En quelques générations, l'humanité a transformé la Terre au point d'avoir un impact écologique indéniable et irréversible. Alors que tout s'emballe, peut-on encore imaginer une solution à l'urgence climatique, la préservation des espèces menacées, peut-on même espérer un monde pour l'homme sur le long terme ? Les scientifiques lèvent certains doutes et nous donnent des éléments de réponse qui peuvent encore guider nos comportements ou nos choix politiques.

contact production : contact@toxic-planet.net- 0970707079

contact réalisateur : gwarr.greff@free.fr- 0689898761

Teaser : <https://youtu.be/KOsLxQcgio0>

Extrait : <https://youtu.be/dS6ksqn3giE>

<http://www.toxic-planet.net>

<https://www.facebook.com/IAgedelAnthropocene/>

1/ Participants

Geneviève Azam Maître de conférences en économie à l'Université Toulouse II Jean-Jaurès, Toulouse

Florence Benoit Ecoféministe-communaliste

Christophe Bonneuil Chercheur en histoire au Centre Alexandre-Koyré, CNRS - EHESS – MNHN, Paris – directeur de la collection Anthropocène aux éditions du Seuil

Frédéric Boone Chercheur en astrophysique à l'IRAP - CNRS, Observatoire Midi Pyrénées, Toulouse

Valérie Cabanes Juriste en droit international spécialisée dans les droits de l'homme et le droit humanitaire

Maxime Combes Economiste et militant altermondialiste

Vincent Devictor Chercheur en biologie de l'évolution et en biodiversité à l'ISEM - CNRS, Montpellier

Frédéric Durand Professeur des universités en géographie à l'Université Toulouse II Jean Jaurès, Toulouse

Jean-Michel Hupé Chercheur en écologie politique et ex-chercheur en neurosciences au CERCO - CNRS, Toulouse

François Jarrige Maître de conférences en histoire contemporaine à l'UMR - CNRS, Université de Bourgogne, Dijon

Catherine Jeandel Directrice de recherche en océanographie au LEGOS - CNRS à l'Observatoire Midi Pyrénées, Toulouse

Etienne-Pascal Journet Chercheur en agronomie au LIPM, CNRS - INRA, Toulouse

Julien Rebotier Chercheur en géographie sociale et politique des risques environnementaux au LISST - CNRS, Toulouse

Roland Sférian Chercheur en climatologie au Centre National de Recherches Météorologiques, Météo-France, Toulouse - membre du GIEC 2018

Pablo Servigne Chercheur in-terre-dépendant – collapsologue

Olivier Vidal Directeur de recherche en minéralogie à l'Institut des Sciences de la Terre, Grenoble

2/ Réalisateur

Gwarr est réalisateur de documents audiovisuels culturels depuis de nombreuses années, plus particulièrement dans le secteur du spectacle vivant. En 2017, il rejoint Alternatiba Toulouse, puis ANV COP21 dont il réalise de nombreux clips vidéos pour la chaîne :

<http://www.youtube.com/c/AlternatibaToulouse>

Note d'intention : En organisant des conférences scientifiques publiques, l'Atelier d'écologie politique est sans doute le véritable initiateur de ce documentaire. Réaliser un condensé vidéo sur la base de plus de 14 h de conférences pouvait sembler être une gageure, mais il y avait largement matière à exprimer un récit de l'Anthropocène. Les propos sont denses et pour ne pas s'y perdre, mieux vaut partir du principe que les discours tenus sont fiables, réfléchis, concertés, validés par des scientifiques dont il ne nous appartient pas de contester la valeur. Ce document n'est en aucun cas une démonstration, c'est avant tout un état des lieux, un diagnostic de la situation fait par des chercheur(e)s de notre temps, formés et missionnés par notre société elle-même. On peut donc y voir une forme d'autoportrait, d'autocritique et de remise en question de nous mêmes avec ça et là, quelques portes qui s'ouvrent à nous, et d'autres qui se ferment de manière plus ou moins définitive.



3/ Partenaires

Atécopol : L'Atelier d'écologie politique créé à l'automne 2018, souhaite participer à la construction, à Toulouse et en région Occitanie, d'une communauté pluridisciplinaire de scientifiques travaillant ou réfléchissant aux multiples aspects liés aux bouleversements écologiques. L'atelier réunit des chercheur.es d'une très grande variété de disciplines et de quasiment tous les établissements de recherche du site toulousain. Il a organisé bon nombre des conférences filmées pour ce documentaire.

<https://atecopol.hypotheses.org/>

Pour tout débat dans le cadre d'une projection, contacter le coordinateur de l'Atécopol :

Contact Atécopol : Simon Bardot - simon.barbot@legos.obs-mip.fr - 07 83 70 62 32

Alternatiba Toulouse : Alternatiba a pour mission de mettre en valeur les alternatives contre le réchauffement climatique, mais également de permettre une réflexion pour changer le système. C'est dans cette perspective qu'Alternatiba Toulouse a souhaité s'inscrire dans la production de ce documentaire, notamment, en finançant le montage des conférences qui ont abouties à ce documentaire. Les conférences sont disponibles dans leur intégralité sur le site :

<http://www.youtube.com/c/AlternatibaToulouse>

Toxic-Planet : Toxic-Planet est une division de l'association de production audiovisuelle toulousaine Toxic-Music. Elle est spécialisée dans les teasers et Web-documentaires sur l'environnement. Depuis maintenant plusieurs années, l'association a en effet recentré ses activités dans ce domaine pour répondre à l'urgence climatique.

<https://www.youtube.com/ToxicPlanet>

INA : L'Institut Nationale des Archives propose aux producteurs de films, via son site, un grand nombre d'archives audiovisuelles, dont certaines ont pu être utilisées dans le documentaire :

<https://www.inamediapro.com/>

Seuil : Avec sa collection "Anthropocène", l'éditeur accompagne la promotion du documentaire.

<http://www.seuil.com/ouvrage/l-evenement-anthropocene-jean-baptiste-fressoz/9782021135008>

Fond pour le Développement de la Vie Associative : Toxic-Planet a reçu une aide financière du FDVA dans le cadre de la production du documentaire. Le FDVA est une bourse régionale dépendante du Ministère de L'Education Nationale.

Le documentaire a fait l'objet d'une levée de fonds sur le site Hello Asso. Les fonds obtenus permettent notamment de financer les frais de communication : <https://www.helloasso.com/associations/toxic-music/collectes/l-anthropocene-de-la-decouverte-a-l-effondrement>

Le documentaire est un film **Ecoprod** <http://www.ecoprod.com/fr/> - Le film est en accès libre et gratuit et peut être retrouvé en VOD sur la plateforme <https://portavista.fr>



lundi 17 février 20