

3.2 LOCATION / VENTE DE MATERIEL

AUDIO : SONORISATION ET ENREGISTREMENT - Tarif pièce en € TTC / jour	VENTE	LOCATION	CAUTION
Microphones dynamiques SHURE SM58 - SM57		15	150
Microphones dynamiques SENNHEISER 521 - 518 / ELECTROVOICE RE15 - PL6 / AKG D112		20	250
Microphones statiques AUDIO TECHNICA (AT4033, AT4041, ATR3350) / AKG C451C		25	300
Microphones statiques NEUMANN TLM 103 – ou Microphone à lampe SCT700 + suspension		50	800
Microphones statiques NEUMANN KM184 couple + barre couplage		80	1200
Microphones statiques AUDIO TECHNICA AT4041 couple + barre couplage		50	600
Microphone dynamique BEYERDYNAMIC M69 - connexion cellule à réparer	100		
Microphone dynamique LEM	100	10	100
Microphone lavalier micro-cravate AUDIO TECHNICA ATR3350 à pile – ou PRO 24 CM stéréo		25	100
Cable multipaire 32p 24 in XLR / 8 out jack, 30m + boîtier de scène		30	300
Cable multipaire 12p jack males, 10m		15	150
Cable multipaire 8p jack ou RCA, 5m		15	150
Cable XLR module en 5m ou 10m / Cable HP XLR ou Speakon		3	30
Cable jack module en 5m / Cable alimentation chouko		2	10
Boîtier DI BSS AR133 active / inverseur de phase		8	50
DI rackable BEHRINGER 8 voies		10	100
VENTE cables au metre : multipaire 30p / Ethernet / module... (sur demande)			
Console TASCAM TMD 8000 5.1 - 52 entrées 20bits - louée au Studio - VENTE POSSIBLE	2000	200	2000
Console TASCAM US428 - Interface numérique USB pour PC/mac. Contrôle Cubase/Logic	200		
Console DJ VESTAX 6 in + Double platine CD DENON	500	50	500
Flight case Console ROLLERBOX pour 24 / 32 voies 80kg	300	40	300
Flight case Console pour 24 / 32 voies 50kg	200		
Enceintes JBL M350 (6 pièces) + ampli YAMAHA P4500	1800	200	2000
Enceintes JBL M355 (2 pièces) SUB + ampli TL1400	1200	150	1500
Enceintes AMADEUS MPB200R (4 retours) + ampli DAUB 800W	1500	150	1500

Compresseur à lampes TLA stéréo		80	900
Compresseur à lampes TLA mono eq paramétrique		80	900
Compresseur BEHRINGER composer stéréo	150	25	300
Compresseur BEHRINGER autoquad 4 canaux		25	250
Noise gate BEHRINGER 4 canaux	150	25	250
Préampli casques BEHRINGER 4 canaux		25	250
crossover BEHRINGER stéréo 3 voies	150	20	200
Réverbération YAMAHA REV 5		40	400
Multieffet YAMAHA SPX 1000		40	400
Multieffet SONY V55 2 in 4 out	400	40	400
Multieffet ROLAND GP100	400	40	400
Multieffet ROLAND GP8	300	30	300
Multieffet DIGITEC STUDIO	200	20	200
Périphérique expandeur MIDI EMU ORBIT dance planet	300	30	300
Périphérique Sampleur EPS ensonic	300	30	300
Périphérique AKAI ME35 déclencheur d'événement MIDI	100	15	100
Périphérique EQUALISER paramétrique 31b numérique SABINE / ou Ultracurve BEHRINGER	150	20	150
MOTU 2408	100		
MOTU MIDI EXPRESS	50		
BACKLINE			
AMPLI NOVANEX U80 tête à transistor – modèle rare de 1979	200	30	200
AMPLI VOX AC30 tête à lampes + caisson 2 HP bleus d'origine ensemble vintage de 1964		100	1000
AMPLI MARSHALL lead 12 tête à transistor – 4 HP rouges ensemble de 1985		50	450
Cabinet MARSHALL 1960 pan coupé	450	50	450
Guitares FENDER strato 1979 / fender strato custom / tele custom 1979		50	1000
Guitare GIBSON custom type Les Paul florentine / Klira 1964 / Cremona archtop 1955		70	1500
Guitare Basse NOGUERA Fretless 4 cordes		70	1300
Instruments divers : ukulele, oud, sas, balalaïka, tro, mini-guitares, clarinette, flutes...			

4/ STUDIO

4.1 TRANSFERT K7

Envoyez vos cassettes audio, VHS, BETA, DV, HDV, DAT, Jazz, disquettes, CD, DVD, nous vous envoyons le contenu par FTP

K7 VIDEO -> serveur	TTC	K7 AUDIO -> serveur	TTC	Fichiers -> serveur	TTC
BETACAM SP (taille L ou S)	45€	DAT	15€	JAZZ	35€
VHS (mono ou stéréo)	15€	Cassette audio standard	15€	Floppy disc 3'5	15€
DV	15€	Cassette audio Me, Cr	15€	Floppy disc 5'1/4	15€
HDV	15€	CD, DVD	5€	CD, DVD	5€

Options : backup sur CD/DVD +3€ / envoie +5€ / disque dur 1000Go +200€ / envoie +15€

4.2 POSTPRODUCTION ET ENREGISTREMENT

Le studio basé en centre ville de Toulouse est architecturé autour d'une console audio numérique TASCAM TMD800 48 entrées avec des convertisseurs 20 bits de très grande qualité. La console est synchronisée avec un magnétophone DTD TASCAM MX2424 de 24 pistes qui peuvent être enregistrées simultanément. Parmi les nombreux effets analogiques et numériques on compte une SPX 1000, une R1000 YAMAHA mais aussi des multieffets SONY, DIGITECH, ROLAND ou LEXICON et des compresseurs à lampes TLA. Le parc micro permet de reproduire un large panel d'instruments.



5/ REFERENCES EVENMENTIEL

festival LES SELENITES (2004) - festival ELECTRAD (2005) - festival LES BRUITS DEFENDUS (2007, 2008) - festival TRACE TA ROOT (2007, 2008) - festival ALL ACCESS (2008) - festival 30 ANS FMR (2011) - festival PAVILLON NOIR (2011) – Festival RIO LOCO (2009, 2010, 2011, 2012, 2013) – Festival ROCK IN KIOSQUE (2012, 2013) – Festival TOULOUSE LES ORGUES (2012, 2013) - concerts à TERREBLANQUE, LE HANGARD, LA CHAPELLE DES CARMELITES, DYNAMO, etc...



WWW.TOXIC-PLANET.NET